

> martedì 2 aprile h 18 | Sala delle Mura

Sapere o ignorare sono forme di salvezza

LORENZO TOSA **VORREI CHIEDERTI DI QUEL GIORNO (RIZZOLI)**

con Alessandro Barbaglia

Questa è un'inchiesta privata e corale dell'autore su Bruno, suo padre, morto suicida il 2 aprile 1986. Parte dalle ultime ore trascorse insieme: Lorenzo aveva due anni e mezzo, non può ricordarle, ma può ricostruirle e avviarsi così nel lungo e tortuoso viaggio per ricomporre i pezzi di una storia finora taciuta.

> mercoledì 3 aprile h 18 | Sala delle Mura

Che equilibrio tra legge e giustizia?

ANTONIO MANZINI **TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA (MONDADORI)**

con Erica Bertinotti



Cappai, archivista del Tribunale, porta la giustizia dove la legge non è riuscita ad arrivare - sempre nell'attesa di punire una colpa che gli ha segnato la vita. Andretti è un giornalista che deve scrivere su due omicidi e che, dopo iniziali goffaggini, intuisce che in quelle morti c'è qualcosa di strano.

> giovedì 4 aprile h 18 | Sala delle Mura

Pensi a quello che dici?

GIAN LUIGI SARZANO **COMUNICA, È GRATIS! (MONDADORI ELECTA)**

con Kristi Kurmaku

Saper comunicare bene non è un'attitudine personale o una dote genetica: è una competenza che può essere allenata e sviluppata. Questo non è un manuale - anche se contiene molti suggerimenti pratici - ma un libro sul significato più autentico e profondo della comunicazione.

con il sostegno di *Artekasa immobiliare*

> venerdì 5 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Le strade dell'arte

MARIANNA CAPPIA **IL BONOMI RITROVATO (ALLEMANDI)**

con Corrado Bonomi, modera Barbara Cottavoz

L'artista novarese ha costruito il suo linguaggio sull'utilizzo ironico e concettuale dei materiali. Ripercorriamone gli esordi, le difficoltà e i legami con i primi sostenitori e le prime gallerie.

> sabato 6 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Spazio alle fiabe distopiche

NICHOLAS CIUFERRI **CATTIVI BAMBINI (ALTER EREBUS)**

con Roberto Gallaurese

Il percorso attraverso la rilettura e riscrittura in chiave attuale e distopica di alcune fiabe e storie per bambini (anche inventate) fa emergere aspetti della contemporaneità in maniera diretta e cruda.

*a seguire, h 22 presso nòva il concerto dei Cattivi bambini
info casermapassalacqua.it*



> lunedì 8 aprile h 18
Sala Sibilla Aleramo

Il territorio del corpo

CARMEN DE NISI **MIA ZIA NON È UN PESCE** **(REVOLVER)**

con Francesca Boccafoschi

Le protagoniste di questi racconti sanno che il corpo è un territorio insidioso e misterioso, da esplorare. Per alcune è un involucro, per altre un tempio, per altre ancora un metro di giudizio su se stesse e sul mondo, un'occasione di rivalsa, un'arma bianca che serve a punire e a punirsi.

> martedì 9 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Storie di jazz: oltre i confini #1

KING ZULU, LA LEZIONE **DI JAZZ DI JEAN MICHEL BASQUIAT**

con Francesco Martinelli

Il King Zulu della tela è Louis Armstrong, a cui l'artista americano ha dedicato questo imponente quadro, labirintico e complesso, con precisi richiami alla storia e all'iconografia afroamericana.

*in collaborazione con **Novara Jazz***

*con il sostegno di **Coccato per il sociale***

info pagina 10

> mercoledì 10 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Trionfi e tragedie, segreti e misteri

BEPPE CONTI **IL GIALLO DEL TOUR (MINERVA EDIZIONI)**



Le imprese storiche, i retroscena, i misfatti dei leggendari protagonisti del Tour de France, la corsa più importante del mondo, dal 1903 ai giorni nostri, a partire dal primo vincitore - il valdostano Maurice Garin che rinnegò l'Italia per la Francia - passando dalla decisione del 1930 di creare le squadre nazionali.

*all'interno del programma di appuntamenti della **Regione Piemonte** in occasione del **Giro d'Italia** e del **Tour de France***

> giovedì 11 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Dietro le quinte del successo editoriale

VALENTINA NOTARBERARDINO **OPERAZIONE BESTSELLER (PONTE ALLE GRAZIE)**

con Carlo Gallione

Gli appassionati della lettura qui trovano la storia della vita materiale del libro, dalla tipografia al comodino, e la vita immateriale, dall'anonimato alle stelle, grazie al contributo di alcuni protagonisti del mondo editoriale che ci portano dietro le quinte dell'editoria italiana.

> venerdì 12 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Il peso di un campione

DARIO RICCI
ROCKY MARCIANO (LAB DFG)

con Eleonora Groppetti



Rocky Marciano è l'unico peso massimo della storia ad aver concluso la carriera senza sconfitte: 49 match vinti, di cui 43 per ko. A cento anni dalla nascita del campione americano figlio di emigranti italiani, un percorso alla ricerca delle tracce che ancora restano di questo mito.

> sabato 13 aprile h 18 | Sala delle Mura

Ritratto di un tempo

GIANNI LUCINI
CHANSONS ET CHANSONNIERS
NELLE NOTTE DI PARIGI (SEGNI E PAROLE)

con Serena Galasso

Trentadue chansonniers e due gruppi musicali; il Novecento - tra guerre mondiali, occupazione nazista e resistenza, rivolte e repressioni, Fronte Popolare e Repubblica di Vichy, la Liberazione, infine -; una città, Parigi, florida di luci e opportunità.

> mercoledì 17 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Storie di jazz: oltre i confini #2

SIGNIFYIN' ON THE TROVATORE, OPERA
E JAZZ ATTRAVERSO L'ATLANTICO

con Francesco Martinelli

Continua il percorso di approfondimento per esplorare la multiforme natura del jazz, insieme a chi, al racconto - e non solo - del jazz, ha dedicato la vita.

in collaborazione con Novara Jazz

con il sostegno di Coccato per il sociale

info pagina 10

> giovedì 18 aprile h 18
Sala Sibilla Aleramo

La storia di un legame

FEDERICA DE PAOLIS
DA PARTE DI MADRE
(FELTRINELLI)

con Valeria Francese

Allegra ed entusiasta, o malinconica e afflitta, bellissima e fragile, con lo sguardo appena velato da «certi pensieri soffocati»: così Federica racconta sua madre, componendo il ritratto di una donna luci e ombre, e al tempo stesso un tagliente spaccato di famiglia della borghesia romana.



> giovedì 18 aprile h 18.30 | Teatro Coccia

IL MITO: CEFALO E PROCRI

con **Giorgio Bellomo, Emanuela Ersilia Abbadessa, Corinne Baroni e Giorgio Omodeo Salè**

Inizia con un focus sulla «gelosia» a partire da *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci* un nuovo ciclo di incontri dedicato al Mito, collegati alle opere in programma nel cartellone 2024.

ingresso gratuito con biglietto da ritirare presso il Teatro Coccia a cura di Fondazione Teatro Coccia, in collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori e Università delle Tre Età Novara

> venerdì 19 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Un noir sotto il sole del Meridione

ANDREA MARTINA FURIA (66THAND2ND)



Per i fratelli Teo e Carmine lo sport potrebbe essere la strada per un futuro migliore, ma è anche il terreno su cui va in scena il loro fallimento. Tutto precipita quando Bruno li vuole coinvolgere nel contrabbando di sigarette in Puglia. È l'alba della Sacra Corona Unita.

> lunedì 22 aprile h 18 | Sala Sibilla Aleramo

Realtà è finzione (e viceversa) #1

PROPIZIO È OVE RECARSÌ

con **Nicola Feninno**

Il primo incontro è a partire dalla raccolta di reportage di Emmanuel Carrère edito da Adelphi: «Un distillato del miglior Carrère - un libro che, come ha detto lo stesso autore, può essere letto come una sorta di autobiografia».

cinque incontri € 20, Carta io leggo di più gratuito | info pagina 12

> martedì 30 aprile h 18
Sala Sibilla Aleramo

Seguire Mussolini o ribellarsi

ALESSANDRO CARLINI SE IL FUOCO CI DESIDERA (UTET)

con **Sergio Botta**

Renato Del Din della Brigata Osoppo morì a 22 anni durante un assalto notturno a una caserma nazifascista: era il 25 aprile 1944. Nell'ottantesimo anniversario della morte, il giornalista ricostruisce la brevissima vita di questo partigiano perfetto, grazie ai documenti e ai ricordi della sorella Paola.





STORIE DI JAZZ: OLTRE I CONFINI

di e con **Francesco Martinelli**
in collaborazione con **Novara Jazz**
con il sostegno di **Coccolato per il sociale**

Il jazz, in questo suo secolo e più di storia, è stato assai frainteso, o forse piegato a scopi che non erano i suoi. È stato trasformato in musica di nicchia, che deve essere capita: si dice «l'opera non mi piace» e «odio il metal» ma del jazz si dice «non lo capisco». Eppure si deve capire tanto quanto le opere di Vivaldi o di Bob Marley.

Per comprenderne la sua intima, variegata e multiforme natura (ha incubato e nutrito tutte le forme della popular music della diaspora africana negli USA; ha aperto le porte ai suoni di origine afrolatina; è stato la musica della curiosità e del divertimento, del ballo e della meditazione), ricostruiamone le radici e gli ostacoli che ha aggirato, i significati ha creato e per quali messaggi è stato utilizzato.

martedì 9 aprile h 18

**King Zulu. la lezione di jazz
di Jean Michel Basquiat**

mercoledì 17 aprile h 18

**Signifyin' on the Trovatore.
opera e jazz attraverso l'Atlantico**

martedì 7 maggio h 18

**Night in Tunisia: la musica del mondo dell'Islam
e la nascita del jazz**

mercoledì 15 maggio h 18

Panorama della storia del jazz in Europa

martedì 28 maggio h 18

**Il Mediterraneo del Nuovo Mondo:
Africa, Cuba e musica creola**

REALTÀ È FINZIONE (E VICEVERSA)

di e con **Nicola Feninno**

Cinque incontri per altrettanti testi costruiti,
in modi diversi, sul crinale tra realtà e finzione.

abbonamento 5 incontri € 20 | Carta io leggo di Più gratuito

lunedì 22 aprile h 18

Emmanuel Carrère

PROPIZIO È AVERE DOVE RECARSI (ADELPHI)

lunedì 6 maggio h 18

Filippo Tuena

ULTIMO PARALLELO (IL SAGGIATORE)

lunedì 20 maggio h 18

Clara Usón

LA FIGLIA (SELLERIO)

lunedì 3 giugno h 18

Joan Didion

VERSO BETLEMME (IL SAGGIATORE)

lunedì 10 giugno h 18

Zvi Kolitz

YOSSL RAKOVER SI RIVOLGE A DIO (ADELPHI)



GRUPPI DI LETTURA

GLI EVERGREEN

- > sono al Circolo e al Castello
- > puoi seguirli se hai la Carta Io leggo di Più
- > iscriviti al Circolo o via mail (info.novara@circololettori.it)

▶ **tutti i mercoledì h 15.30** | Sala Sibilla Aleramo

ENGLISH TIME

con **Rosanna Miramonti**

▶ **martedì 9 aprile h 21** | Ohana odv, viale XXIII marzo 171/A

TENIAMOCI IN CONTATTO PAROLE SANTE! IL SACRO

con **Consuelo Vignarelli**

Vieni con i libri che hai letto e che colleghi al tema del mese: tornerai a casa con tante nuove idee di lettura!

*in collaborazione con **Ohana Odv**
possono partecipare anche i possessori di Carta Io leggo
prossimo appuntamento: 15/05*

▶ **venerdì 19 aprile h 15** | Sala Sibilla Aleramo

MANGA CLUB

con **Ivan Pelizzari** e **Davide Scafidi**

*prossimo appuntamento: 31/05
possono partecipare anche i possessori di Carta Io leggo*

durano un anno dalla data di sottoscrizione | acquistate al Circolo o su shop.circololettori.it

LE CARTE DEL CIRCOLO



**CARTA
IO LEGGO
DI PIÙ**

Con la **Carta Io leggo di Più** puoi:

- > partecipare ai Gruppi di lettura
- > prenotare il posto in sala nelle prime file dedicate
- > ricevere sconti su alcuni eventi a pagamento
- > ricevere le newsletter
- > usufruire di un pacchetto di convenzioni

€ 90 | under 30 € 45



**CARTA
IO LEGGO**

Con la **Carta Io leggo** puoi:

- > sostenere il Circolo
- > partecipare a eventi dedicati
- > ricevere le newsletter

€ 20 | studenti e studentesse € 15

IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

Complesso Monumentale del Broletto, via F.lli Rosselli 20
Castello Sforzesco, p.za Martiri della Libertà 3
info.novara@circololettori.it
novara.circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



in collaborazione con

